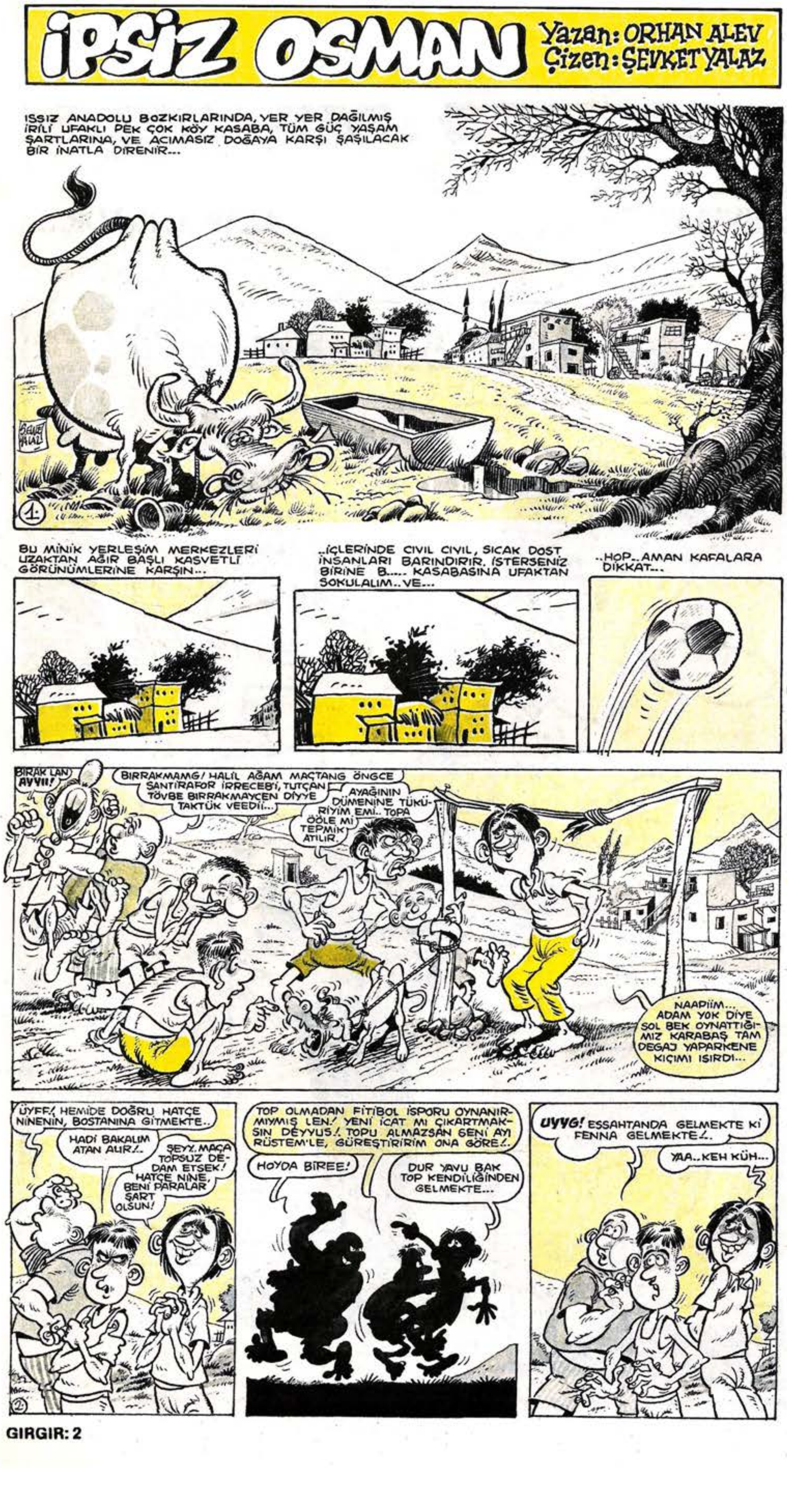
FİYATI: 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 531

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



CAFER SOLGUN (Metris Tutukevi)
Deseniniz gerçekten iyi.KArikatürlerinizi değişik stillerde çizmeyi deneyin. Sizlere malzeme ve ön bilgileri içeren mektup göndermiştim.Birçok arkadaşın eline geçti. Tesadüfen size ulaşamamış olabilir. Tekrar yolluyorum.Kastelli ile ilgili konular kolayca bulunabildiği için benzerleri çok yapıldı.Şu anda cezaevi ya da tutukevindeki çizer arkadaşlara yayınlanma açısından özel davranmıyorum.Çünkü işe acıma duygusu karışmış gibi oluyor.Durumu ne olursa olsun bizim milletin onuru da "Acınılmayı" kaldırmıyor.Bu nedenle araç gereç gönderme dışında karikatürleri içerde, dışarda ayırımı yapmadan yayınlıyorum.Böylece karikatürleriniz de uzun süre ya da hiç çıkmayabiliyor.Ben tutumumu anlayacağınızı biliyorum.

H.İBRAHİM ÇOBAN(Malatya)
Çizginiz bölüm bölüm iyi.Yalnız kompozisyon bozuk olunca iyi çizgi güme gider.Eşyaları da insanlar kadar özenli ve ustalıkla çizmelisiniz. Desen denince genellikle akla insan figürü geliyor.Oysa bir sandalyeyi de doğru ve gereği gibi çizmek için desen çalışmak gerekir.

İRFAN KALAFATOĞLU(Kastamonu)
Bunca zaman sonra daha iyi çizmeniz gerekli. Belki de ikinci konuşma balonu fazla...

BULMACA

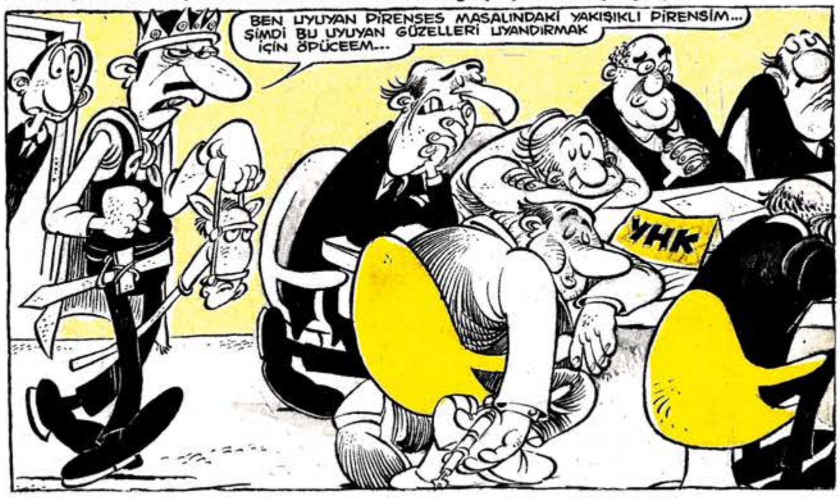
Çok ağır çalışması eleştirilen Yüksek Hakem Kurulu'nun toplantı halindeyken iki fotoğrafını görüyorsunuz. İlk bakışta aynı gibi görünse de fotoğraflar arasında önemli farklar var. Bakalım uyanık okurlarımız bu farkları bulabilecekler mi?..

CEVAP: 2'nci fotoğraf 1'incisinden tam iki yıl sonra çekilmiştir. İlk bakışta aralarında hiç bir fark yokmuş gibi görünüyorsa da bu iki yıl içerisinde Naci Varlık 1 defa öksürdü, sağdaki gözlüklü bey gözlüğünü 2 milim yukarı itti... Adamlar 2 yıl içersinde ne işler yapmışlar gördünüz mü?..

GIRGIR

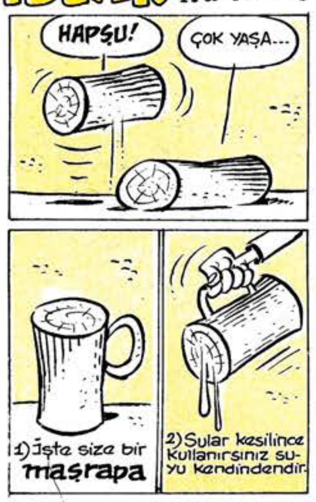
GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Tarım-İş Sendikası Başkanı Yüksek Hakem Kurulu'nun ağır çalışmasından şikayetçi...



ALMANYA'DAKİ 10 TERÖRİST KÖLN KONSOLOSLUĞUMUZU BASTI

ISLAK Karikatürler

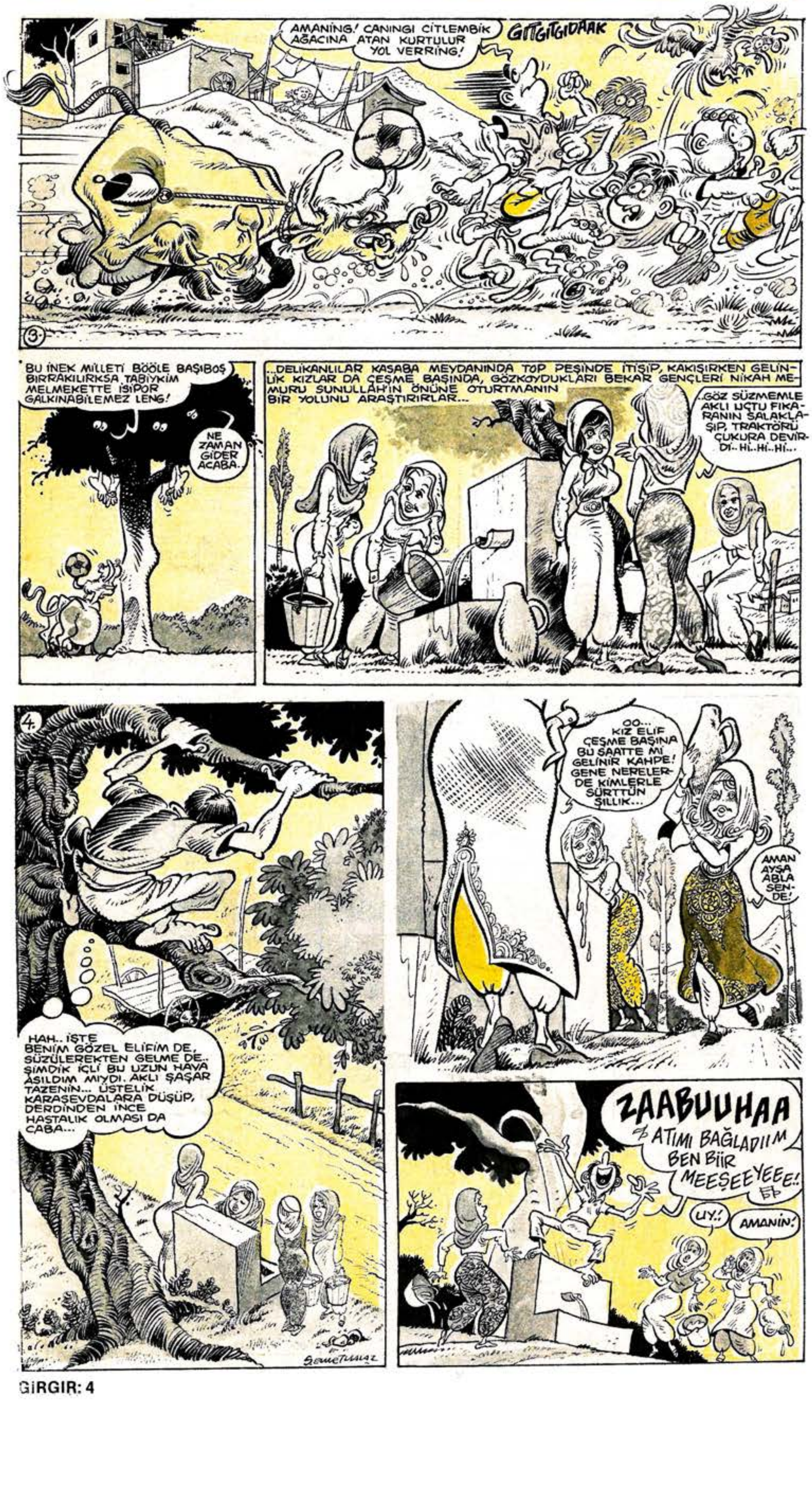


Özkan Sümer Galatasaraylı futbolcuları dövdü ....

Avrupa Kupa Galipleri rövanş maçında Galatasaray'ın Austria Wien'i 1-0 yenmesinden sonra Teknik Direktör Özkan Sümer 5-6 futbolcusunu marizlemiştir. Maç biter bitmez futbolculara doğru koşan Özkan Sümer, onları kutlayacağı yerde birkaç oyuncuya tekme tokat giriştikten sonra yaptığı konuşmasında "Nasıl sinirlenmem birader? Madem bu kadar iyi oynayabiliyorlardı niçin İstanbul'da 4 gol yediler? İstanbul'daki maçta onları yenselerdi şimdi elenmezdik. Ben bunları gebertmen de kimi gebertirim?" demiş ve hala sinirleri yatışmadığı için tekrar bi koşuda Kaptan Fatih'in yanına gidip, ense köküne iki tokat daha patlatmıştır.

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ŞEVKET YALAZ

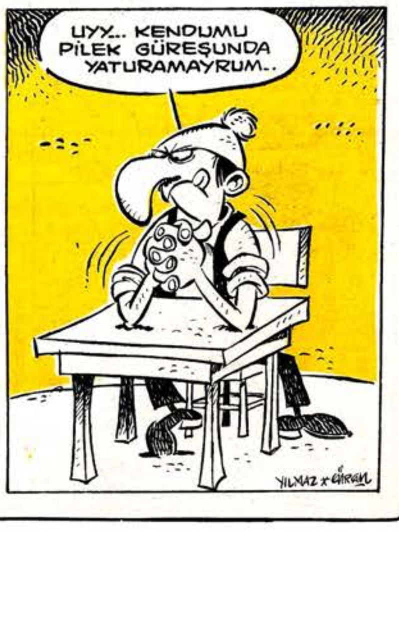


SEÇME SAÇMA

Arkadaşım eş... arkadaşım şek... arkadaşım e-şeeek...
NASRETTİN HOCA

Ben seni unutmak için sevmedim.
BUNAK BAHRİ

İki Urfa ile bir Adana mı istemiştiniz?
SANTRAL MEMURU



Taksitle satış salgını yayılıyor...

GIRGIR

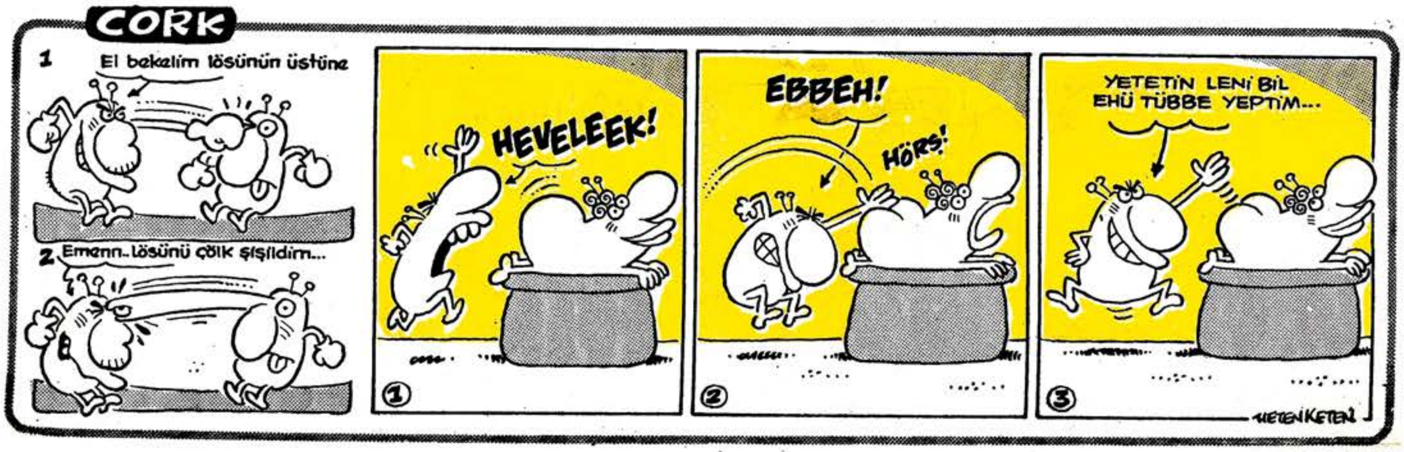
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

BANKERZEDELERE İLK ÖDEME YAPILDI...

EVLENDİM MUTLUYUM

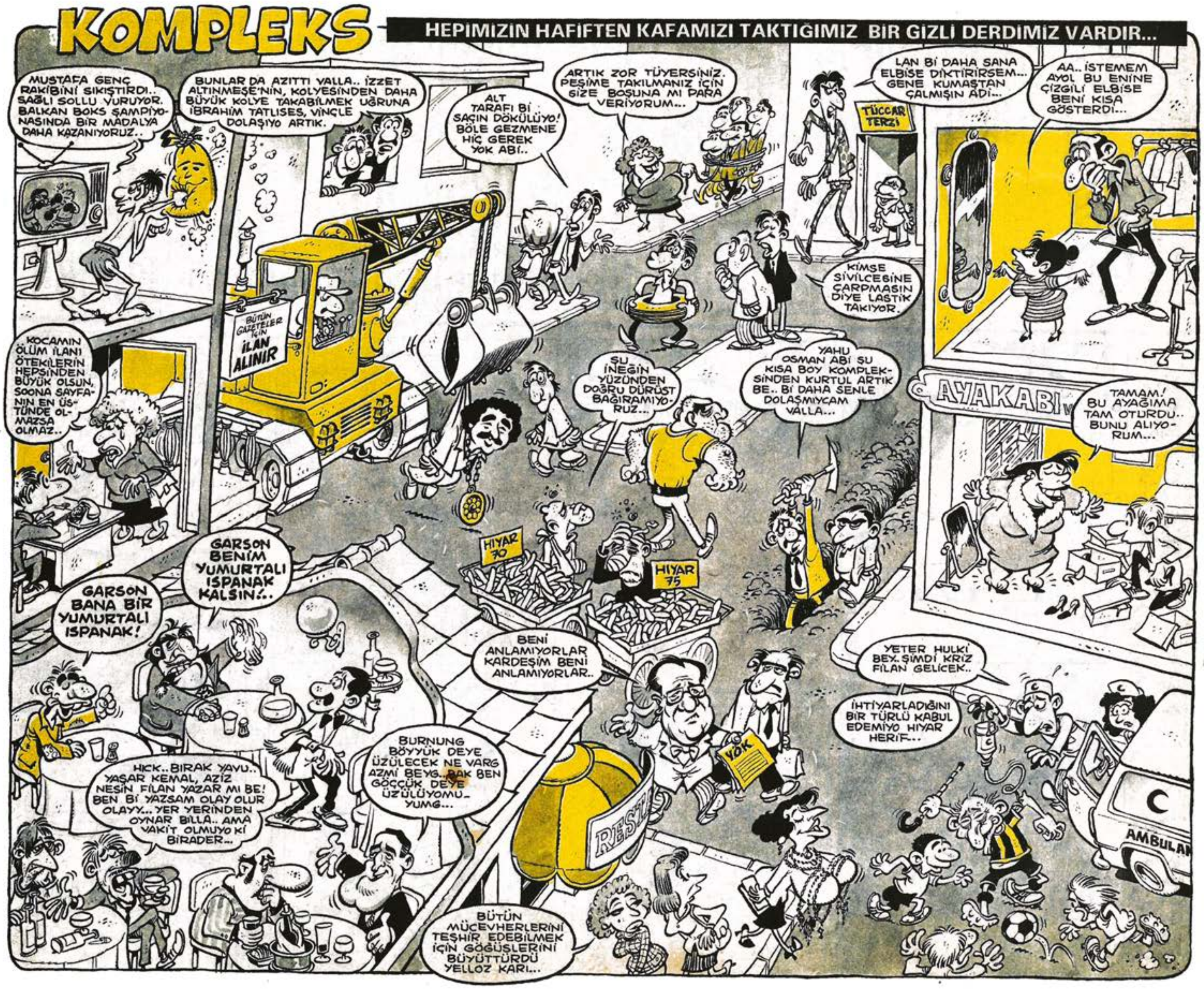
Karımın mutlu olup olmadığı beni hiç ilgilendirmez. Akşam eve gelince benim içki sofrasını donatıp yatıyor. Çamaşırlarımı da yıkıyor. Hele bi sesini çıkarsın... Gebertirim Allahıma... Sayın dost ve akrabalara duyurulur.

ABDULLAH ŞAŞI



İPSİZ OSMAN
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ŞEVKET YALAZ
LEN DELİ OSMAN.. KUDURDUN MU Kİ KUYRUĞUNA BASILMIŞ İT GİBİ ULUMAKTASIN..
5
ÖDÜMÜZÜ GOPARTTIN İRREZİL DESTİLER DE HEP GİRİLDİ.. NAPICAZ ŞİNCİK..
DURUN KIZ DURUN HELE KAHPELER! DİNLEYİN Bİ YOL!
DUA ET LEN SENİ KIZLAR GOVALAMIŞ GENE. SABANINI KIRDIM DİYE BENİ HAYDAR AĞA, GOVALADI.. İKİ GÜNDÜR AŞAĞI DA BEKLİYO..
BENİ DE KARABAŞ İTİ KOVALADI..
TÜÜ!
...KASABANIN DAHA BİR OLGUN OTURAKLI EKABİR TAKIMI İSE ÇAYCI ASIM USTANIN, KAHVESİNDE SABAHTAN AKŞAMA PİNEKLEYİP, BUGÜN KİMİN KUYUSUNU KAZSAM ACABA DİYEREKTEN, GAYETLEN DERİN DÜŞÜNCELERE DALAR...
PİST HAMDİ AĞA, BENDEN DUYMUŞ OLMA AMA, YAKINDA BİZİM KASABADAN TAPU KADOSTRO GEÇİCEK...
ESSAH MI LEN TAPUCU?
BABANDAN KALAN TARLALARIN YARISI MERHUM KIZKARDEŞİN EMİNE'NİN PAYI OLARAKTAN OĞLU OSMAN'IN ÜZERİNE YAZILIR...
DEME LEN YANDIM ALLAH!
..İYİSİ Mİ SEN ŞU APTAL YEĞENİNİ Bİ MÜDDET BURALARDAN UZAK TUT TAPU KADOSTRO GELİP TARLALARIN HEPSİNİ KENDİ ÜSTÜNE YAZDIRDIKTAN SONRA DÖNSE DE HİÇ KIYMETİ YOK... HE..HE..
SAHİ YAVU.. PRRAYVO.. TAPUCU..HEMİ DE EFFERÜM LEN...
6
HEMEN EVE GOŞSAM GEREKTUR. VE DE OSMAN YİĞENİMİN İCABATINA BAKSAM GEREKTÜR. AMAN BANA MÜSADE.
YUFLAR OLSUNG BE.. AH ÜLENN AAHH... BU ALLAHIN UNUTTUĞU CENABET KASABADA HARCANIP GİTMEKTEYÜZ Kİ YANIMIZDA BOZUK PARA HALTETMİŞ..
BENİM, SENDEN NEYİM EKSİK LEN İPRAAM DATLISES!. SIRITMA EŞŞOĞLUSU!. BOY, BOŞ FİDAN GİBİ...
SES DESEN BÜLBÜL MÜBAREK. GABİLYET DESEN KENDİMİZE EL VERİR...

Sarkis Paçacı
İDAMA MAHKUM EDİLDİN. YARIN ASILACAKSIN!
BU DANSI BANA LÜTFEDER MİSİNİZ BAYAN?!.
AL SENİN OLSUN.
VAY BAKTERİYE BAK. MİNİ ETEK GİYMİŞ!..
AŞIKLAR ATIŞIYO GENE!.
Sarkis


KOMPLEKS
HEPİMİZİN HAFİFTEN KAFAMIZI TAKTIĞIMIZ BİR GİZLİ DERDİMİZ VARDIR...
MUSTAFA GENÇ RAKİBİNİ SIKIŞTIRDI.. SAĞLI SOLLU VURUYOR. BALKAN BOKS ŞAMPİYONASINDA BİR MADALYA DAHA KAZANIYORUZ..
BUNLAR DA AZITTI VALLA.. İZZET ALTINMEŞE'NİN, KOLYESİNDEN DAHA BÜYÜK KOLYE TAKABİLMEK UĞRUNA İBRAHİM TATLISES, VİNÇLE DOLAŞIYO ARTIK.
ALT TARAFI Bİ SAÇIN DÖKÜLÜYO! BÖLE GEZMENE HİÇ GEREK YOK ABİ..
ARTIK ZOR TÜYERSİNİZ. PEŞİME TAKILMANIZ İÇİN SİZE BOŞUNA MI PARA VERİYORUM...
LAN Bİ DAHA SANA ELBİSE DİKTİRİRSEM... GENE KUMAŞTAN ÇALMIŞIN ADİ...
TÜCCAR TERZİ
AA.. İSTEMEM AYOL BU ENİNE ÇİZGİLİ ELBİSE BENİ KISA GÖSTERDİ...
BÜTÜN GAZETELER İÇİN İLAN ALINIR
KİMSE SİVİLCESİNE ÇARPMASIN DİYE LASTİK TAKIYOR.
KOCAMIN ÖLÜM İLANI ÖTEKİLERİN HEPSİNDEN BÜYÜK OLSUN, SOONA SAYFANIN EN ÜSTÜNDE OLMAZSA OLMAZ..
ŞU İNEĞİN YÜZÜNDEN DOĞRU DÜRÜST BAĞIRAMIYORUZ...
YAHU OSMAN ABİ ŞU KISA BOY KOMPLEKSİNDEN KURTUL ARTIK BE.. Bİ DAHA SENLE DOLAŞMIYCAM VALLA...
AYAKABI
TAMAM! BU AYAĞIMA TAM OTURDU.. BUNU ALIYORUM...
HIYAR 70
HIYAR 75
GARSON BENİM YUMURTALI ISPANAK KALSIN!..
GARSON BANA BİR YUMURTALI ISPANAK!
BENİ ANLAMIYORLAR KARDEŞİM BENİ ANLAMIYORLAR..
YÖK
YETER HULKİ BEY. ŞİMDİ KRİZ FİLAN GELİCEK..
İHTİYARLADIĞINI BİR TÜRLÜ KABUL EDEMİYO HIYAR HERİF...
HICK.. BIRAK YAVU.. YAŞAR KEMAL, AZİZ NESİN FİLAN YAZAR MI BE! BEN Bİ YAZSAM OLAY OLUR OLAYY... YER YERİNDEN OYNAR BİLLA.. AMA VAKİT OLMUYO Kİ BİRADER...
BURNUNG BÖYYÜK DEYE ÜZÜLECEK NE VARG AZMİ BEYG.. BAK BEN GÖÇÇÜK DEYE ÜZÜLÜYOMU_ YUMG...
BÜTÜN MÜCEVHERLERİNİ TEŞHİR EDEBİLMEK İÇİN GÖĞÜSLERİNİ BÜYÜTTÜRDÜ YELLOZ KARI...
AMBULAN

MALİYE BAKANI ADNAN BAŞER KAFAOĞLU İLE...

SÖYLEŞİ

İSMET ÇELİK

Bundan 3-4 gün kadar önce Maliye Bakanı Adnan Başer Kafaoğlu'nun İstanbul Defterdarlığı'nda bir sohbet toplantısı yapacağını duymuştum. Ama toplantıya sadece maliyeciler davet edilmişti. Ben maliyeci değildim. Ancak fatura, bandrol, serbest meslek makbuzu, beyanname, peşin vergi, naylon fatura gibi dümenleri çok iyi biliyordum. Ayrıca epey vergi borcum olduğundan her gün maliye müfettişleri peşimde dolaşıyordu, bir kısmı ile de ahbap olmuştum. Bu nedenle yarı yarıya maliyeci sayılırdım artık. Zaten Defterdarlığa girdiğimde beni tanıyanlar çoğunluktaydı. Maliye Bakanını ise bir iki kişi tanıyabilmişti. Böylesine tanındığımı gören Kafaoğlu elini bana uzatıp:

-Yanılmıyorsam Gelirler Genel Müdürü ile tanışıyorum, dedi.

Bozuntuya vermemek için:

-Evet...dedim. Gelirler Genel Müdürüyüm. Gün aşırı buraya gelirim. Ben gelmezsem yakalayıp getirirler. Sonra "Ulan bunca vergiyi ben nasıl ödicem diye düşüne düşüne arada bir bana gelirler.

Kafaoğlu ne dediğimi pek anlayamamıştı. Acaba maliyeci olmadığımı çakmış mıydı?.. Hemen kafamda kalan maliyevi sözlerle lafları yuvarladım:

-Yani demek istiyorum ki efendim. Gayri safi milli hasılanın mükellef başına düşen tahakkuk matrahına beyan olunan stopaj miktarı mali dengeyi dik tutabilir.

Bu açıklamam üzerine Kafaoğlu elini omuzuma atıp konuştu:

-Aferin..Gayet bilgili bir maliyeci olduğunuz anlaşılıyor. İşte biz böyle bilgili memur ve maliyecilerden kurulu bir kadro mekanizma kurmak istiyoruz. Önce bunu halletmeliyiz.

-Çok haklısınız efendim. Size özel bir soru sorabilir miyim?

-Tabi soracaksınız. Soru sormak vergi dışı tutulmuştur.

-Şeyy... Şu anda cebinizde kaç para var acaba?

-Ben üzerimde para taşımam. Yanımda özel kalem müdürüm vardır. Para işlerini o halleder.

-Yani alışveriş yaptığınızda sizin yerinize parayı o mu verir?

-Hayır... Özel kalem müdürüm işi... Özel kalemtraş müdürüne..O özel müdür muavinine... Müdür muavini bir memura, o memur bir başka memura işi havale eder.

Sonra bana mal satan parasını alabilmek için, o daire benim, şu daire benim dolaşmaya başlar. Üç beş kuruş parayı alabilmek için o kadar uğraşır ki... sonunda almaktan vazgeçer.

Evet anlıyorum... Sizce hayat pahalılığı var mıdır?

-Hayır... Geçenlerde bizim hanım 3 kilo elmayı 100 liraya almış. Bir ülkede üç kilo elma 100 liraya satılabiliyorsa o ülkede pahalılık yoktur.

-Ama ben geçenlerde bir kilo elmayı 60 liradan almıştım. Sizin hanım 3 kiloyu nasıl 100 liraya alabilmiş?

-Hımm... Bakın onu da açıklıyayım. Ucuz meyve ve sebze almak istiyorsanız belediye zabıtalarını kollıyacaksınız. Onlar pazarlardaki fiyatları kontrol etmeye çıktıklarında hemen peşlerine takılacaksınız. Onlar pazardaki kontrollerini sürdürürlerken fiyatlar düşer.İşte o anda hemen alışveriş etmek lazım. Belediye zabıtaları ortalıktan çekildi mi fiyatlar hemen yükselir. İşte böyle anları kollamak lazımdır.

-Teşekkür ederim. Şey... yeni çıkan 10 bin liralıklar için söyliyeceğiniz bir şey var mı?

-Var...Yeni 10 bin liralara halk fazla rağbet etmedi. Pek alıcısı yok. Tanıtmak için TV'ye reklam vermeyi düşünüyoruz. Bunun için 2 milyar lira para ayırdık. Ayrıca yeni on bin liralarla birlikte her pazar bedava bir de fotoroman ilavesi vereceğiz. Bu fotoromanda yeni onbin liraların arkasında resmi olan Mimar Sinan'la birlikte Selma Güneri başrolleri paylaşıyorlar. Kötü adam rolünde de Turgut Özal var.

-Çok güzel...O zaman bu yeni 10 bin liralar çok tutulur. Yakında 100 bin liralıklar da basılır inşallah.

-Tahmin ediyorum. Onların senaryosunu da IMF yazmaya başladı. Senaryoya göre Türk Lirası fakir ve namuslu bir gençtir. Bir gün caddeden karşı tarafa geçerken aniden karşısına Amerikan Doları çıkar ve Türk Lirasına çarpar. Bu olayda liranın gözleri kör olur ve asgari ücretle bir gazinoda şarkı söylemeye başlar... Sonracığıma...

-Hüngür...hüngür... Ay çok acıklı... Noolur anlatmayın...

-Pekala... pekala... Zaten sonunu ben de bilmiyorum. Neyse.. Ben şimdi vatandaştan daha ne gibi vergiler alabilirim diye düşünmeye gidiyorum. Hadi bana müsade...

-Güle güle Sayın Kafaoğlu...

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

Fenerbahçe 10 maçta 6 penaltı attı...

üniversiteler bir bir açılıyor...

TELLAK CAFER.

Bu başlığı görünce, size bir hamam anımı anlatacağımı zannettiniz değil mi? Ama yanılıyorsunuz. Çünkü, Tellak Cafer'in hamamla, hamamcılıkla uzaktan yakından hiç bir ilgisi yok.

Şimdi diyeceksiniz ki.. Bu herifin hamamla bir ilgisi yoksa, takma adı niçin Tellak? Açıklayayım efendim..

Bizim mahallede hafta sonları yaklaştı mı, tıraş zamanı gelmiş, arkadaşlar arasında bir panik, bir korku fırtınası esmeye başlar. Bazı arkadaşları tıraş olduklarının ertesi günü hiç göremeyiz. Bazıları ise yara bere içerisinde dolaşırlar. Bunun nedenini bir türlü çözemiyordum. Ta ki.. Geçen cumartesi gününe kadar.. Zaten o günden beri yatıyorum. O ayrı mesele...

Geçen cumartesi günü berbere gitmeye karar verdim. O gün biraz keyifsizdim. Her zaman gittiğim eski berberime gitmeyeüşendim ve her gün otobüs durağına giderken önünden geçtiğim berbere doğru yollandım. Ah, ah... Keşke bacaklarım kırılsaydı da gitmez olaydım. Neyse..Kapıyı açıp içeri girdim. İçeri girdiğimde bir berberle değil de Kırkpınar başpehlivanını andıran birisi ile karşılaştım. Çünkü karşımda bir doksan boyunda büyükçe bir kapı genişliğinde 120 okkalık bir insan azmanı duruyordu.

Korkmuştum. Fısıltı halinde sordum:

Berber bey yoklar mı?

Adam anlamamış olacak ki oturduğu sandalyeden kalkmadan,

-Ne diyorsun kardeşim..Diye kükredi.

Ben kemküm edince

-Traş mı olucan? diye sordu.

Başımı "Evet" anlamında salladım. Adını sonradan öğrendiğim Tellak Cafer buymuş.

Bana:

-Geç şuraya, dedi. Ama bu çok sert bir emirdi.

Karşı koymak ne mümkün. Kuzu kuzu çevirdiği koltuğa oturdum. İşin garip tarafı, asık suratlı olan dev berber Cafer, ben koltuğa oturunca otuz iki dişini gösterip gülümsedikten sonra, işine başladı.

Efendiler..Tanrı şahidim olsun ki, erkişi Cafer'in bana saldırdığı gibi, düşmana saldırmaz. Berber Cafer.. Yani Tellak Cafer önlüğü boynuma geçirip öyle bir düğüm attı ki, feleğimi şaşırdım. Gırtlağımdan hırıltılı bir ses çıktı ve gözlerim ayrı ayrı yönlere döndü.

Sonra, eline bir tarak aldı. Saçlarımı tarıyordu güya.. Ama o ne biçim saç tarama.. Adam sanki ekin biçiyor. Derken makas şakırtıları başladı. Bir taraftan aynadan Cafer'e bakıyorum, bir taraftan da dükkandan sağ salim çıkabilecek miyim diye düşünüyorum. Tam bunları düşünürken sol kulak mememde bir acı hissettim. Aynağa bir baktım ki, kulağımdan şakır şakır kanlar akıyor.

Cafer:

-Kusura bakma bey.. Favorini düzeltirken makas kulağına rastladı, dedi. Ve katliamına devam etmeye başladı.

Biraz sonra Cafer:

-Yıkayalım mı beyim? der demez cevap vermeme fırsat bırakmadan boynumdan yakaladığı gibi, kafamı lavaboya soktu. Bu arada alnım da küt diye musluğa çarptı. Musluğu açmasıyla kendimi yamyamların kazanında sandım. Çünkü, tepemden aşağı kaynar sular akıyordu. Haşlama faslı bittikten sonra sıra kurulamaya geldi. Eline geçirdiği havluyla kafama bir saldırdı ki, boynum kopuyor sandım. İşte ondan sonra kendimden geçmişim.

Gözlerimi açtığımda karyolamın başucunda bizim hanım oturuyordu.

Gülerek:

-Cumartesi günü seni baygın getirdiler. Neyse ki, komadan çıkıp gözlerini açtın. Bizleri bayağı korkuttun, dedi.

-Saat kaç?.. Bugün günlerden ne? diye sordum.

-Saat 11 deyince, daireye geç kalıp kovulma tehlikesi ile yataktan fırladım. Ama çok geç kalmıştım. Günlerden çarşambaydı ve artık bir işsizdim. İşsiz kalmanın verdiği rahatlıkla başımı yastığa gömdüm.

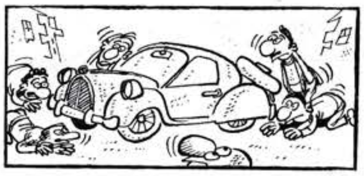
İşte Tellak Cafer bu berberdi. Müşterilerini hamur gibi yoğurduğundan ona bu adı vermişlerdi. Eğer işsiz kalmamak sakatlanmamak ve günlerce yatakta kalmamak istiyorsanız sakın Tellak Cafer'e tıraş olmayın.

Şimdi mahallecek niye ona tıraş oluyorsunuz diye soruyorsanız söyleyeyim. Çünkü herif her yerde 200 lira olan tıraşı 50 liraya yapıyor. Elimiz.. Yani kafamız mahkum.. İstiyorsanız adresini vereyim. Yalnız dükkanı 15 gündür mühürlü. Bir belediye zabıtasını tıraş etmiş de..

SAKACI ARKADASA DUYURU

Sayın şakacı arkadaş... Bundan üç gün önce akşam eve döndüğümde renkli televizyon, üç halı, gümüş çatal bıçak takımları, hanımın kürk mantosu ve antika duvar saatinin yerinde yeller esiyordu. Bi arkadaşın bu işi şaka olarak yaptığını biliyorum. Kim yaptıysa şunları artık getirsin. Şakanın da bi haddi vardır. Daha iki gün bekliyeceğim. Getirmezseniz çok fena olacak, ona göre...

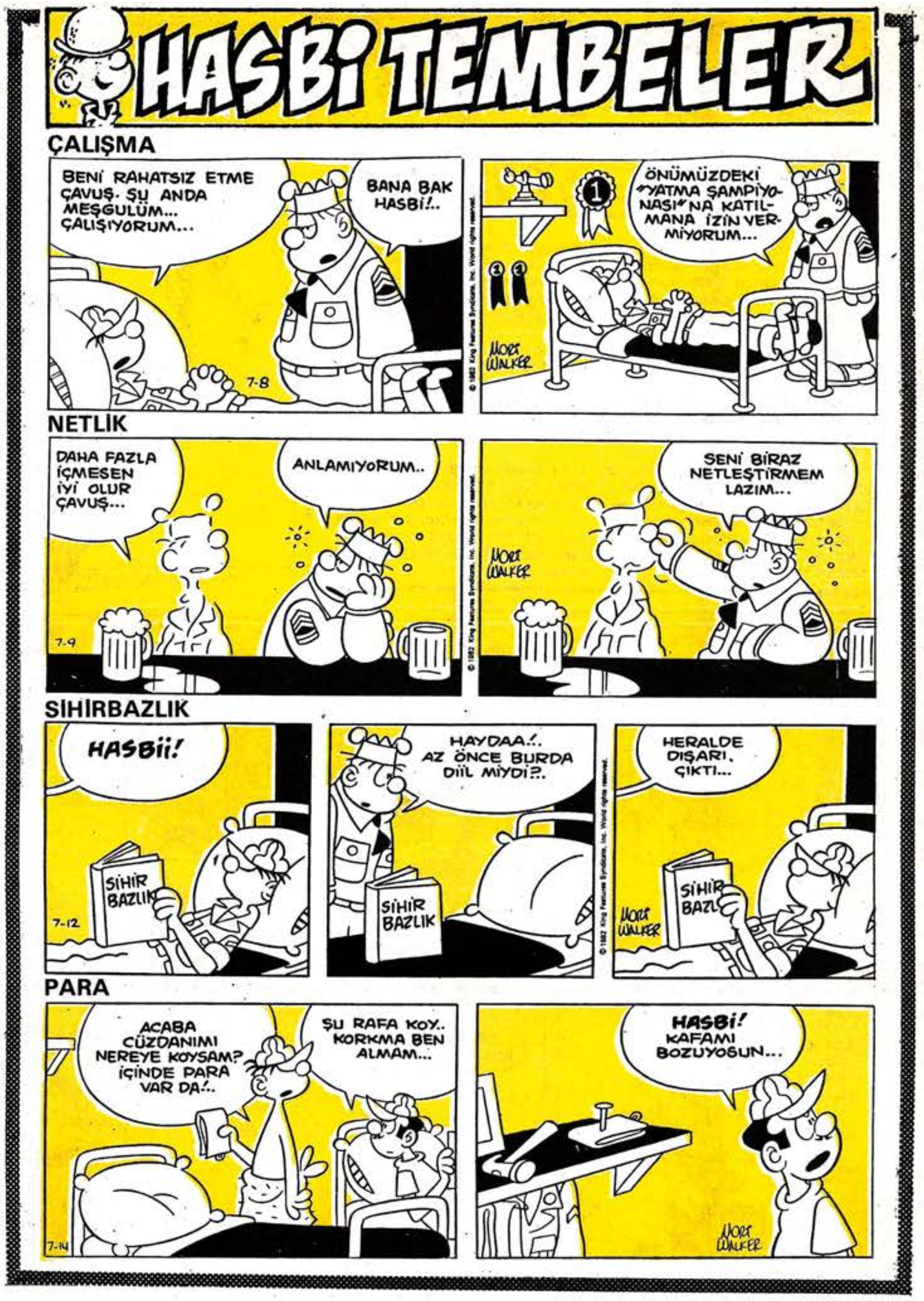
ULVİ ŞAPŞALOĞLU



SAHIBINDEN 1982 GÖRÜNÜMLÜ

65 model Fort marka araba satılıktır. Araba 82 model görünümünde olduğu gibi, arkadan bakıldığında 78 model, önden bakıldığında 72 model gibi görünmektedir. Motoru açıp bakan ve "Bu araba 38 model ulan" diyenler ise levyeyi kapıp üzerlerine yürüyünce ortalıkta görünmemektedirler. Şimdi arabanın etrafına toplananlara sesleniyorum: "Arabanın etrafından çekilin ve görünmesine mani olmayın. Belki bir alıcı çıkar.

ABİDİN GÖRGÜSÜZ



CIRZIPIRCIR

KIŞ GELİYOL!

Sayın okurcularım,

Kış hayin bir kurt kibi yavaş yavaş yaklaşıyol. Bu yüsden sislere yakıcak, mozot ve ısıtıcı gibi yakıtlar hakkında bilgi vericeğim. Böllece bütüm kışı tirtil gibi tir tir titreyerek geçirmenize engel olucağım.

Önce odun branşındaki görüşlerimi açıklıyayım. Odun nedil? Odun bir tahtadan yapılmış, k ömür veyağutta benzeri bir cisimdir. Çeşitleri iseyse şunlardır:

Meşe odunu: Meşe adını verdiyimiz çiçeklerin özünden elde edilir. Yakıldıyında iki metre sıcaklıyında ısı verir. Menekşe odunu da vardır ki çokg güzel kokar.

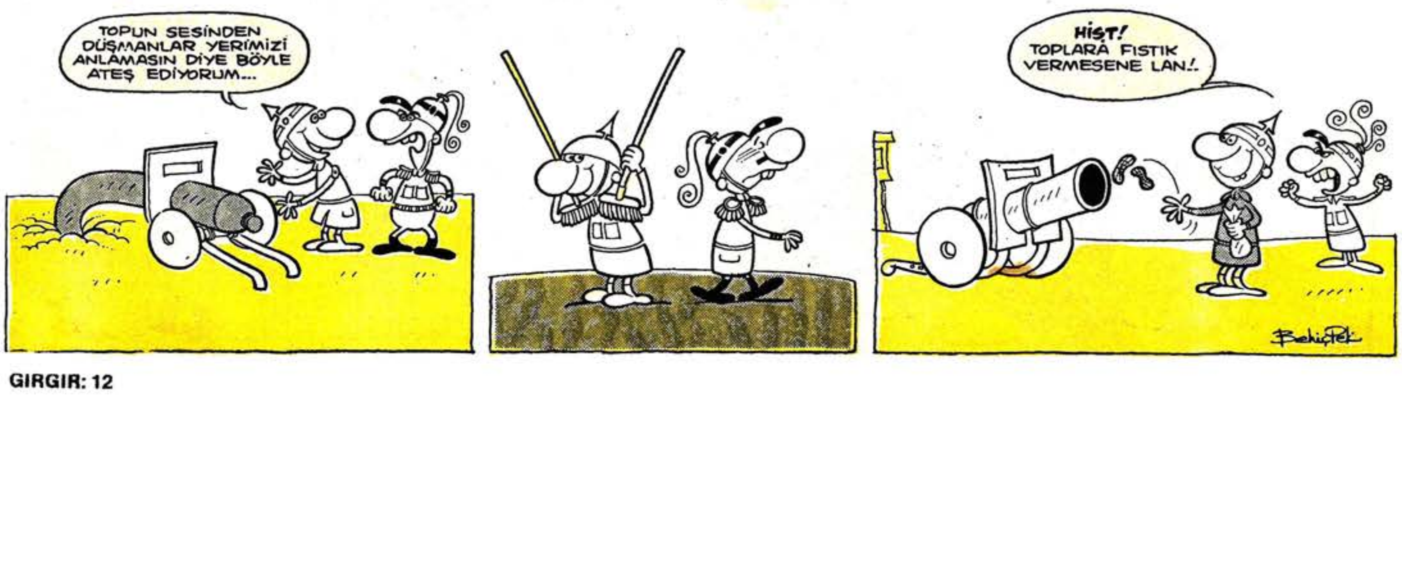
Kömür odunu: (Buna odun kömürü de denirmektedir.) Sobaya atıldıyında "Çıtır" diye bir ses çıkararak yanar. Söndürmek içim ise düymesine basılır. Çıkardıyı ışığa lamba adı verilir.

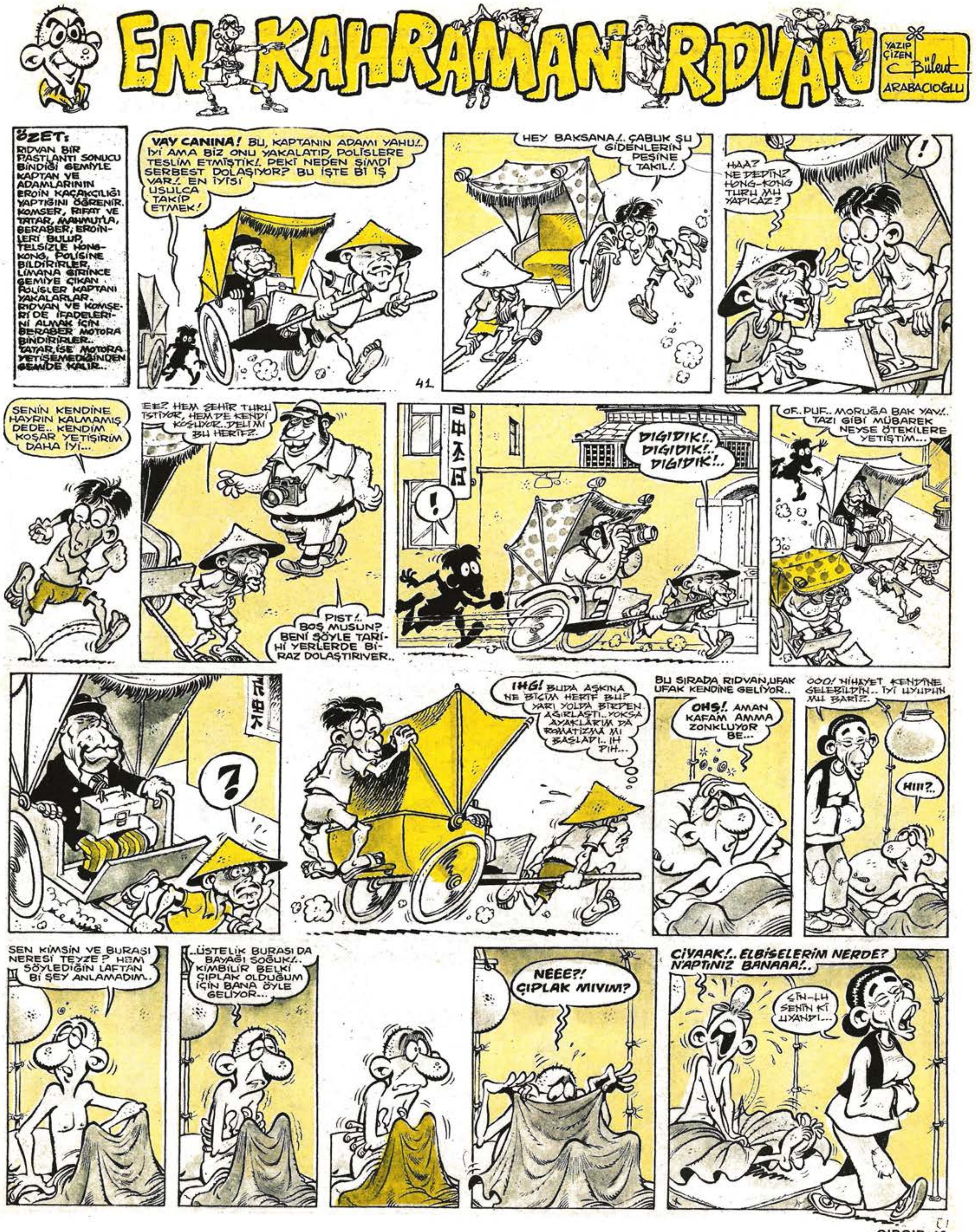
Sıra geldi kömürlere...

Limyit kömürü: Karaboyalı, parlak, sıcak bakışlı ve şefkatli gülümseyişli bir kömüldür. İnsam onu soboya atmıya kıyamaz bbile... Hattaağa o insamı soboya atar. Yandıyında iseyse kül veya kül kedisi bırakmas.

Taş kömürü: Taş bulunmıyan yerlerde kullanılır. Yol yapımında çok tercihan bir kömüldür. Bağzen maçlarda hakeme atmıya yarar. AĞır olduyu içim cepte taşımak zor olur. Sobada taşımak taha iyi ve sıcaktır. Yandıyında ise yanık melhemi sürülerek tadavi edilir.

Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda sava




EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: RIDVAN BİR RASTLANTI SONUCU BİNDİĞİ GEMİYLE KAPTAN VE ADAMLARININ EROİN KAÇAKÇILIĞI YAPTIĞINI ÖĞRENİR. KOMSER, RIFAT VE TATAR, MAHMUT'LA, BERABER, EROİNLERİ BULUP, TELSİZLE HONG-KONG, POLİSİNE BİLDİRİRLER. LİMANA GİRİNCE GEMİYE ÇIKAN POLİSLER KAPTANI YAKALARLAR. RIDVAN VE KOMSERİ DE İFADELERİNİ ALMAK İÇİN BERABER MOTORA BİNDİRİRLER.. TATAR, İSE MOTORA YETİŞEMEDİĞİNDEN GEMİDE KALIR..
VAY CANINA! BU, KAPTANIN ADAMI YAHU!.. İYİ AMA BİZ ONU YAKALATIP, POLİSLERE TESLİM ETMİŞTİK!. PEKİ NEDEN ŞİMDİ SERBEST DOLAŞIYOR? BU İŞTE Bİ İŞ VAR!. EN İYİSİ USULCA TAKİP ETMEK!
41.
HEY BAKSANA!.. ÇABUK ŞU GİDENLERİN PEŞİNE TAKIL!.
HAA? NE DEDİN? HONG-KONG TURU MU YAPICAZ?
!
SENİN KENDİNE HAYRIN KALMAMIŞ DEDE.. KENDİM KOŞAR YETİŞİRİM DAHA İYİ...
EE? HEM ŞEHİR TURU İSTİYOR, HEM DE KENDİ KOŞUYOR.. DELİ Mİ BU HERİF?..
PIST!.. BOŞ MUSUN? BENİ ŞÖYLE TARİHİ YERLERDE BİRAZ DOLAŞTIRIVER..
!
DIGIDIK!.. DIGIDIK!.. DIGIDIK!..
OF.. PUF.. MORUĞA BAK YAV!.. TAZI GİBİ MÜBAREK NEYSE ÖTEKİLERE YETİŞTİM...
?
IHG! BUDA AŞKINA NE BİÇİM HERİF BU? YARI YOLDA BİRDEN AĞIRLAŞTI.. YOKSA AYAKLARIM DA ROMATİZMA MI BAŞLADI.. IH PIH...
BU SIRADA RIDVAN, UFAK UFAK KENDİNE GELİYOR..
OHŞ!. AMAN KAFAM AMMA ZONKLUYOR BE...
OOO! NİHAYET KENDİNE GELEBİLDİN.. İYİ UYUDUN MU BARİ?..
HIII?..
SEN KİMSİN VE BURASI NERESİ TEYZE? HEM SÖYLEDİĞİN LAFTAN Bİ ŞEY ANLAMADIM..
..ÜSTELİK BURASI DA BAYAĞI SOĞUK!.. KİMBİLİR BELKİ ÇIPLAK OLDUĞUM İÇİN BANA ÖYLE GELİYOR...
NEEE?! ÇIPLAK MIYIM?
CİYAAK!.. ELBİSELERİM NERDE? N'APTINIZ BANAAA!..
ÇİN-LU SENİN Kİ UYANDI...

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
..BARİ DONUMU VERİİNN!
...FAKAT GARİP Bİ LİSANLA KONUŞUYOR!
HIMM.. DUYDUM ÇUNG ANA.. BELLİ Kİ YABANCI BİRİ..
...ÇABUK TERCÜMECİ SAN-Cİ'Yİ BURAYA ÇAĞIRIN!.
HEMEN!.
FİYUUV FİİİYT!
SAÇMALIYORSUN SALAK! ÇAN-Lİ DEMEDİM, SAN-Cİ DEDİM!.
AH, EVET...
FİRİRİİİ FUUUT!
SELAM ÇOCUKLAR TURİSTİK Bİ NUMARA MI VAR?
DILOP!
EVET SAN-Cİ, AYNASIZLARDAN KURTARDIĞIMIZ BU ÖRDEĞİN DİLİNİ BİLEMİYORUZ..
ŞİMDİ ANLARIZ
N'ABER ÇUNG-ANA?
İYİDİR!
HEY, MİSTIR, AR YU SPİİK İNGLİŞ?
PAR LE VU FRANSE?
ŞPİREHEN Zİ DOYÇ?..
İZNAYS BULGARS'Kİ?
TU PARLA İTALİYANO..
?
NELER ZIRVALIYORSUN BÜCÜR?! BEN ELBİSEMİN DERDİNE DÜŞMÜŞÜM, SEN GELMİŞ BENLE KAFA GEÇİYORSUN!..
ÇIKIN DIŞARDA OYNAYIN LAN!..
NE BAĞIRIYON LAN@✱✱'MUN ÇOCUĞU!.. BİZİ UFACIK GÖRDÜN DE KARAMÜRSEL SEPETİ Mİ SANDIN HIYAR!.
HII?. NEE? BANA HA!..
ŞİMDİ SENİ... FAKAT Bİ DAKKA YAHU!.
BU KÜFÜR TÜRKÇE BE!.
VAY ANAM BABAM.. BU GURBET ELDE TÜRKÇE BİLEN BİRİNİ BULMAK NE GÜZEL!..
HEMŞERİM BENİM BE!
N'OLUYO LAN?.. BU NE SAMİMİYET..
DAHA N'OLSUN ÇİN-LU, BENİM BABAM Bİ TÜRK DENİZCİSİYMİŞ.. RAHMETLİ ANAM ÖVE ÖVE BİTİREMEZDİ..
!
ŞEY..EE..DİNLE UFAKLIK.. FİS KOS..FİS KOS..
HIH HIH OLUR...
ÇUNG ANA.. Bİ ZAHMET DIŞARI ÇIKIYER.. ARKADAŞ UTANIYORMUŞ DA...
AMAN ÇAN-LU NE VAR UTANICAK? BEN ONUN GİBİ NELER GÖRDÜM.. HEM YIKADIĞIM ONUN ÇAMAŞIRLARI!.. NEYSE PEKİ.
AZ SONRA..
EVET BENİMKİLER KURUYANA KADAR İDARE EDER...
ŞANSA BAK! BU ELBİSE ÇUNG ANANIN ESKİ KOCASININMIŞ FAKAT SANA DA TIPATIP UYDU YANİ..
YEMEK HAZIR ÇOCUKLAR ALIN...
42.
?
BEN DE BU ÇİNLİLER NİYE KÜÇÜK OLUR DİYE MERAK EDER DURURDUM..EE, BİLADER. EKMEK YERİNE BU ÇUBUK KRAKERLERİ YERSENİZ TABİİ BÜYÜMEZSİNİZ...
ÜF!. ÜSTELİK DE ÇOK BAYATMIŞ.. ADAMIN AĞZINDA DİŞ BIRAKMAZ BU YAVU!..
HIH..HIH.. ÇOK ŞAKACISIN VALLA O ÇUBUKLARLA PİLAVI ALIP YİYECEKSİN..
BU SIRADA HONG KONG'UN BAŞKA Bİ YERİNDE...
HEY ŞU KÖŞEDE DUR! İNECEĞİM YERE GELDİK!
HAFTAYA: BU KÖŞE NE KÖŞESİ ACABA?.

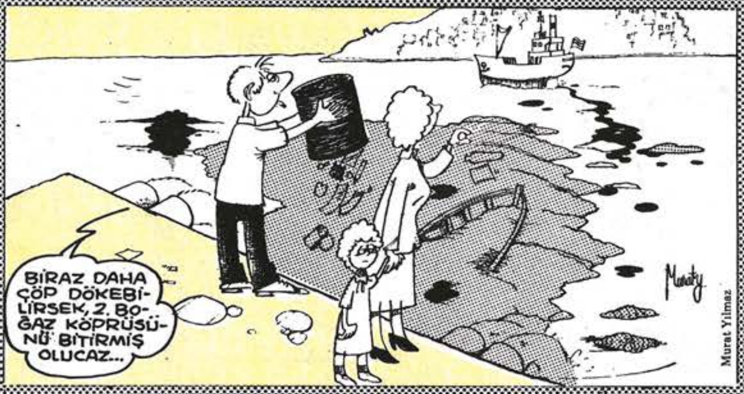
TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK!

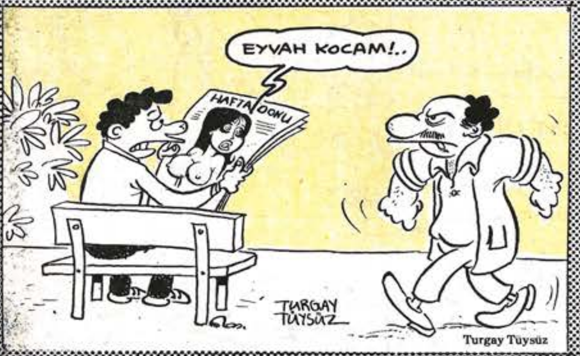
Mehhaba sahın sıpohsevehlehhh...

. Aaa bih dahka... Uhan bahıhmaktan sesim kısıhmış bih yumuhta iheyim mühahenisle... Lıkır...lıkır...

Oohh... ne diyodum aga... Ulan Evropa'da oynuyoruz be... Kalede güven verici Eser ve diger fitbolcular öğretmen, Fatih te müdür olmuş, heriflere fitbol dersi veriyolar... Hanzolar da seyrediyo...

O esnada Mıstafa bi tane geydirmez mi... Aynen pencereden fırladım abi.. Allahtan zemin katta oturuyom da bişi olmadı... Abi sormayın maçtan s onra bi ağladım bi ağladım ki aklınız dursun... Sevinçten dill Viyen'in haline ağladım... Ulan işte biz bööle ağlatırız adamı... Eyvallah be... eyvallahh...yallahh... heeey allaahh... şıkşıkşık... ık-ık ık-ık... ebbbehh...





GIRGIR
YIL:11
SAYI:531
7 KASIM 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 40 P-AMERİKA: 1.5 $